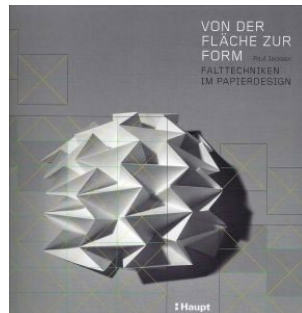
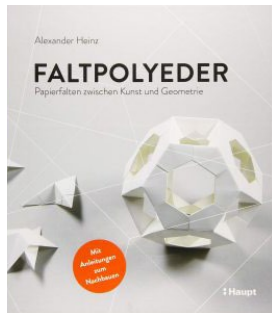


Ziel

Der Workshop vermittelt allen Teilnehmenden den professionellen Umgang mit der Videotechnik der Hochschule. Es können in Anschluss selbstständig Videobeiträge für das „[Form Wandel Magazin](#)“ aufgezeichnet und bearbeitet werden.

Aufgabenstellung

Die gewählten 3er Gruppen entscheiden sich für ein aus weißem DIN A3 Papier faltbares Objekt. Dieses wird in den nächsten 3 Tagen hinsichtlich der Prokuktion und Funktion inszeniert. Dabei können und sollen fiktive Szenarien die Möglichkeitsräume erweitern und absurde, spannende, seltene oder lustige Produktions- und Funktionsmöglichkeiten erdacht werden. Als Inspiration kann die Literatur aus dem [Semesterapparat](#) dienen.



Im Vordergrund steht die Inszenierung für das Video, das Erlernen von Video-, Audio- sowie Schnitttechniken, nicht das Objekt oder die Story. Es dient lediglich als fiktiver Leitfaden.

Übungsszenarien

1. Objektinszenierung -ameratechnik Crashkurs
2. Interviewtechniken - Alle führen und geben ein Interview
3. Aktion/Totale - Bewegte Objekte und Interaktionen
4. Schnitttechniken

Zeitplan

Mi 07/10/2020	09:30	Einführung Aufgabenstellung
	10:00	Gruppeneinteilung (5x 3 Personen)
	10:15	Festlegen auf Objekt für die Gruppe
	10:30	Bau Objekt / Ideenfindung Inszenierungen
	12:00	Mittagspause
	13:00	Filmische Inszenierungen, Konsultationen permanent nach Bedarf
18:00		
Do 08/10/2020	09:30	Kurzpräsentation des Arbeitsstandes (3/2min - Präsi/Feedback)
	10:00	Filmen, Konsultationen permanent nach Bedarf
	12:00	Mittagspause
	13:00	Filmen/Schneiden, Konsultationen permanent nach Bedarf
	18:00	
Fr 09/10/2020	09:30	Freies Arbeiten
	18:00	Hochladen des fertigen Video's

Hilfestellungen

In diesen Tutorials werden bereits einige Fragen beantwortet. Die Inhalte sind schriftlich jeweils als interaktives PDF hinterlegt.

[Basics Filmen](#) | 05:12 | [PDF- Skript](#)

[Basics Schnitt](#) | 04:20 | [PDF- Skript](#)

[Filmische Mittel](#) | 08:57 | [PDF- Skript](#)